

HOLLIS TAGGART

JUSTINE OTTO

BIOGRAPHY

1974

Born in Zabrze, Poland

Lives and works in Hamburg, Germany

EDUCATION

2003

Appointed Master Student in Free Painting by Prof. Michael Krebber and Prof. Peter Angermann

1996-2003

Graduate Studies Free Painting at the Staatliche Hochschule, Städelschule, Frankfurt a. Main

SOLO EXHIBITIONS

2021

Le Vent Nous Portera, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh, Germany

Gang Bang, Polarraum, Hamburg, Germany

Mit Schall und Rauch, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany

2020

Maniacs in the Garden, Städtische Galerie, Weingarten, Germany

Piss up a Rope, Halle 424, Hamburg

2019

The Dreamer, Städtische Galerie, Bad Soden, Germany

Peyote and Rebel, Städtische Galerie, Markdorf am Bodensee, Germany

Trigger, Galerie Tobias Schrade, Ulm, Germany

I'm Sure Your Mama is a Very Nice Lady, Polarraum, Hamburg

2018

Heroes & Hoaxes, Kunstverein Montez, Frankfurt a. Main

Dreamers, Polarraum, Hamburg

2017

Les Amis de Toujours, Frauenmuseum, Wiesbaden, Germany

Black Paintings, Polarraum, Hamburg

2016

Nonseq, polarraum, Hamburg, Germany

Hidden persuaders, Westwendischer, Kunstverein, Germany

VOLTA New York, Connersmith, Washington, D.C.

2015

Pink Moon, Kunsthalle der Sparkassenstiftung, Lüneburg, Germany

Things behind the sun, Kunstverein, Duisburg, Germany

Hyder Flares, Goethe Institut, Washington, D.C.

2014

Today is tomorrow's yesterday, Städtische Galerie, Neunkirchen, Germany

Today is tomorrow's yesterday, Städtische Galerie, Fürth, Germany

HOLLIS TAGGART

emerge art fair, Washington D.C. (Solopräsentation, Polarraum, Hamburg)

2013

Halbpension, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland

Auszeit, Städtische Galerie, Lemgo (Eichenmüllerhaus), Germany

Art Copenhagen, Denmark (Polarraum, Hamburg)

2012

Zähne und Krallen, Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg, Germany

Smelter, Museum Kamp, Kamp-Lintfort, Germany

Auszeit, Polarraum, Hamburg, Germany

Pinhead, Kunstverein Aurich, Germany

2011

Blutsverwandtschaften, Museum Schloss Gifhorn, Germany

Helter Skelter, Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt am Main, Germany

Gesangverein Liederkrantz, Verein für junge Kunst Wolfsburg

2010

Zeit für plan B, Galerie Caprice Horn, Berlin

2009

Zeit für plan B, Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt am Main, Germany

2008

Zeit für plan B, Galerie Martin Mertens, Berlin

2007

Überführung, Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt am Main, Germany

2006

Justine Otto, Kunstverein Niebüll e. V., Germany

Hide & Seek, Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt am Main, Germany

2003

Geh' doch heim little girl, 1822-Forum der Frankfurter Sparkasse, Germany

2002

Liebeslust/Liebesfrust, Pro Familia, Nürnberg, Germany

GROUP EXHIBITIONS

2022

:innen malen, Kunstverein Familie Montez e.V, Frankfurt am Main, Germany (forthcoming)

FRAUEN!: Erwerbungen der Graphischen Sammlung, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany

KICK LINE, Galerie Thaler Originalgraphik, Leipzig, Germany

2021

Wi(e)der das Böse, Museum-Bomann, Celle, Germany

2020

CLASH, Polarraum, Hamburg

Apollo war gestern, Kunsthaus Sootbörn Hamburg

Stilles Leben, Affenfaust Galerie Hamburg

X-Change, Visual Arts Centre, Scunthorpe, UK

Exchange, Kunsthalle der Sparkasse Homburg

HOLLIS TAGGART

Ansbach Contemporary, Germany

2019

VOIX, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany

PAINT: THE SEEN, THE UNSEEN AND THE IMAGINED: Contemporary European Painting, Messums, Wiltshire, UK

German Way of Life II, Haus am Dom, Frankfurt

Von mir mal ganz abgesehen..., Galerie Schimming, Hamburg

Blaue Stunde, Galerie Schmalfuß, Berlin,

Under the Underground, Galerie Franzkowiak, Berlin

30, Galerie Lachenmann, Frankfurt

Crystals Plus, Polarraum, Hamburg

Crystal Clear, Parallel, Vienna

Lecker Malerei, Atelierhof Kreuzberg, Berlin, Germany

KOPF AN KOPF, Kunsthalle der Sparkassenstiftung Lüneburg, Germany

WATER EVENT, Water sculpture by Yoko Ono and Justine Otto, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany

Alptraum, La Estacion arte Contemporaneo, Chihuahua, Mexico

Alptraum, Wandering Exhibition, Tempe, AZ

Postcard Reloaded, Kunstraum Potsdam, Germany

2018

Painting XXL, Ausstellungshalle 1A, Frankfurt am Main, Germany

Painting XXL, Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main., Germany

Zeitgenossen, Kunstverein, Münsterland, Germany

Positions3, Galerie Obrist, Essen, Germany

EROS UND THANATOS, Museum Abtei, Liesborn, Germany

ALL:MIX, Galerie ff15, Leipzig, Germany

IGNITION, MNW, Galerie Turps, London

Räume 2, Berlin

The Century Bar (1920 -2020), Projektraum Ventilator, Berlin

AIM Project Statement, Parallel Vienna, Vienna, Germany

Mercedes 121, Frankfurt a, M.

Ich glaube du mußt mal wieder zum Frisör...., Hibertraum, Berlin

2017

Farbauftrag, HAL Berlin

Wunderwelten, Lachenmann Galerie, Konstanz, Germany

u. A. w.g., Majolika Manufaktur, Karlsruhe & BAI, Berlin

under influence, Galerie Dukan, Leipzig, Germany

Das rätselhafte Verschwinden des Malers Alfred Partikel, Kunsthaus Ahrenshoop, Germany

Entfesselt, Malerinnen der Gegenwart, Schloss Achberg, Germany

XX painting, Kunsthalle der Sparkassenstiftung Lüneburg, Germany

Nordart, Carlshütte, Germany

OHO!, Galerie Supper, Baden-Baden, Germany

Collaboration, Moorus Galleri, Tartu, Estonia

Highlights, Stiftung Starke, Berlin

Collaboration, Kunsthalle der Sparkassenstiftung Lüneburg, Germany

Best of 01 'bild +Bildnis', Kunstverein Duisburg, Germany

HOLLIS TAGGART

2016

Bittersüsse Zeiten, SØR Collection, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, Germany
rien ne va plus, Kunsthalle der Sparkassenstiftung, Lüneburg, Germany
THE BERLIN CASE, Presidential B. Yeltsin Center, Ekaterinenburg, Russia
Heimat, Künstlerverein Walkmühlen, Wiesbaden, Germany
PROZAC, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, Germany
SPEED, Teilchenbeschleunigerhalle des Helmholtz-Instituts, Berlin
Tiere sehen dich an, Zionskirche, Berlin
Blühendes Leben, SØR Sammlung. Zumbusch-Museum des Heimatvereines Herzebrock e.V., Germany
SIC!, Christine König Galerie, Vienna
Die Bilder der anderen, Kommunale Galerie, Berlin
Quantum levitation, Polarraum, Hamburg
Bittersüsse Zeiten, SØR Collection, Städtische Galerie Regensburg, Germany

2015

Kunst im Bau, Berlin Dahlem, u.a mit Erwin Wurm, Thaddäus Hüppi
bittersüße Zeiten, Kunsthaus Apolda, Germany
bittersüße Zeiten, Kunsthalle Jesuitenkirche Aschaffenburg, Germany
aLLup, Bar Babette, Berlin, Germany.
don't look back, Galerie Brennecke, Berlin, Germany.
public private partnership, Lust gallery, Wien, Austria.
Gute Kunst? Wollen!, Collection SØR Rusche, Nürnberg, Germany

2014

Die halluzinierte Welt, Haus am Lützowplatz, Berlin
Neue Figuration-Subjekt/ Identität/ Gesellschaft, Galerie Robert Dress, Hannover
Additionen der Gegenwart, Kunstmuseum, Bochum, Germany
Wahrheiten, Bayer Kulturhaus, Leverkusen, Germany
Wahrheiten, Museumsverein Stade e.V. Stade, Germany

2013

no dogs, no bicycles no swimming, Oberfinanzdirektion, Frankfurt
"Bettina von Arnim und zurück" Projektraum Basis, Frankfurt am Main
Salondergegenwart, Hamburg

2012

Eros & Thanatos, Sammlung Rusche, Baumwollspinnerei Leipzig, Germany
utopia, Kunstverein Eisenturm Mainz, Germany
so zwischendrin, Museen der Stadt, Dachau, Germany

2011

Nominiertenausstellung des Kunstpreises des Lüneburgischen
Landschaftsverbandes, Schloss Celle, Germany
That`s what friends are for..., Neuer Kunstverein Aschaffenburg e.
V., Germany
ausgeträumt, Kunstverein Markdorf e. V. Stadtgalerie, Germany
Kunsthalle macht Schule, Kunsthalle Darmstadt, Germany

2010

Frauenzimmer, Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg, Germany
Weibsbilder, Galerie Z. Stuttgart, Germany
Leben Lieben, Leiden, Kunstverein Celle, Germany
Besammelt und geschätzt, Sammlung Rausch, Polarraum, Hamburg

HOLLIS TAGGART

Powerhaus, Power Galerie, Hamburg

12. Cairo Biennale, Egypt

2009

Liebeslust und Lebenslast – der inszenierte Alltag, Sammlung SØR Rusche,
Schloss Corvey, Germany.

Menschenbilder, Werke aus der Sammlung SØR Rusche, Museum Abtei, Liesborn, Germany

In between – die Kunst, erwachsen zu werden, Künstlerverein Walkmühle e.

V. Wiesbaden, Germany

palmbeach3, Palm Beach, FL

2008

Fluchten, Künstlerverein Walkmühle e. V., Wiesbaden, Germany

2007

my generation, Kunsthaus, Essen, Germany

Ins Licht gerückt, Neuer Kunstverein, Aschaffenburg e. V., Germany

Die Sammlung Rausch, Portikus, Frankfurt

2006

Zurück zur Figur. Malerei der Gegenwart, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München,
Germany

palmbeach3, Palm Beach, FL

Neue Bilder, Ausstellungshalle Schulstraße 1A , Frankfurt

2005

Berlinische Galerie – Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin

summer in the city, Galerie Vömel, Düsseldorf

Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt

2004

FOUR PAINTERS, Galerie Rekord, Berlin

Ausstellungshalle, Schulstraße 1A, Frankfurt

2003

Absolvenz, Städel Museum, Frankfurt

2002

Lieblingsbilder, Ausstellungshalle, Frankfurt

Lange Nacht der Museen, Altes Hauptzollamt, Frankfurt

2001

VASISTAS, Technische Universität, Istanbul, Turkey

Darmstädter Sezession auf der Mathildenhöhe Darmstadt, Germany

(Endkandidatenausstellung für den Preis der Darmstädter Sezession)

AWARDS

2016

Member of Painters Network Berlin-Leipzig

2014

Phillips collection emerging artist prize, Washington D.C

2013

Rolf Seisser Preis des Lions Clubs Frankfurt

HOLLIS TAGGART

2011

Kunstpries des Lüneburgischen Landschaftsverbandes
Kulturförderpreis Bildende Kunst des Landkreises Lüneburg

2010

Lukas Stipendium in Skagaströnd (Island)

2005

Volker-Hinniger Preis der Stadtgalerie Bamberg

2004

Jahreskunstpreis des Frankfurter Vereins für Künstlerhilfe

2000

AEK Kunstpreis Ökologie, ehem. Kapselabrik, Nürnberg
DAAD – Auslandsstipendium an der Accademia di Belle Arti di Brera, Mailand

COLLECTIONS

Phillips Collection, Washington D.C. USA
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Ines und Jürgen Graf Stiftung, Köln
Museum Abtei Liesborn
Museum Angerlehner, Österreich
Museum Franz Gertsch Schweiz (Willy Michel Stiftung), Schweiz
Niehaus Pharma, Ingelheim, Soer Rusche, Oelde/ Berlin
Kunsthalle Hense Bochum
Blobel, New York
Ammann Collection, Schweiz
Philippe Leeman, Antwerpen
Connersmith, Washington D.C.
Lauer Collection Washington D.C.

BIBLIOGRAPHY

Montez, Kunstverein, "Gruppenschau mit Binnen-Doppelpunkt," *Journal Frankfurt*, April
2022.www.journal-frankfurt.de/journal_news/Kultur-9/Kunstverein-Montez-Gruppenschau-mit-Binnen-Doppelpunkt-38992.html

"Justine Otto." *ARTSIN SQUARE*, 1st. Edition, August 2021.
artsinsquare.com/interviews/justine-otto.

"Justine Otto: Ser valiente y desafiarse hace parte de la pintura." *elemental*, March 8, 2022.
elemmental.com/2022/03/08/justine-otto-entrevista/

"Du musst auch den Tod in Kauf nehmen, Ensuite," *Kulturmagazin*, July 2021.

Strenger, Sebastian C. "Planvoll and intuitiv, Justine Otto Werk ist auf dem zweiten Markt etabliert." *Kunst Und Auktionen*, June 11, 2021.

"Malerische Reise ins Ungewisse, Die Zeit." *Kunst Und Auktionen*, March 2021.

HOLLIS TAGGART

“Justine Otto Und Daniel Stickan.” Kulturförderpreis, *Lüneburger Landesleitung*, September, 2016.

“Manege frei die Malerei.” *Kunstzeitung*, March 2016.

“Stars align for Justin Otto’s ‘hyder flares’.” *Washington Post*, August 30, 2015. “Ein Stück Leben,” *FAZ*, June 2015.

“Qualität ohne Kompromisse.” *Opus Kulturmagazin*, March/April, 2014.

“Arbeit aus dem Abstand heraus.” *Aller Zeitung*, April 22, 2014.

“Püppchenland ist abgebrannt.” *MainEcho*, April 2012.

“Fortunas Töchter.” *Artkaleidoskop*, October, 2011.

“Zeit für Erwachsenwerden.” *Quadrat*, September, 2011.

“Auf der Spurensuche durch die Zeit des Erwachsenwerdens.” *Wolfsburger Kurier*, August 28, 2011.

“Blutsverwandtschaften im Schlossmuseum.” *Aller Zeitung*, August 11, 2011.

“Ein Stück Leben.” *FAZ*, March 24, 2011.

“Unheimlich Uneindeutig.” *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, May 16, 2011.

“Auf der Leinwand: Jugendkultur.” *Brigitte*, June 2006.

Strenger, Sebastian C. “Du musst auch den Tod in Kauf nehmen!” *Ensuite Zeitschrift zu Kultur & Kunst*, September 19, 2003.